

Cette double journée d'étude organisée par l'atelier Recherches et pratiques historiographiques se propose de réunir chercheurs confirmés et jeunes chercheurs afin de réfléchir ensemble aux implications du numérique sur les conditions de production de l'histoire, son épistémologie, sur son écriture, ses concepts et sa nature. Tous éléments qui, à l'heure de ce qu'il est convenu de reconnaître comme un bouleversement opéré par le numérique, se trouvent interrogés par des technologies nouvelles, des supports nouveaux, des pratiques nouvelles, des interactions professionnelles d'un nouveau type, dont le numérique est le vecteur et le nom.

Dans une perspective ouverte à une conversation de spécialités liées à l'histoire, l'objectif principal de cette journée sera double. Il s'agira d'introduire de nouveaux publics à la prise de conscience des enjeux soulevés par la rencontre du numérique et de l'histoire, qui dépassent ceux, mieux connus et documentés, de l'emploi de l'informatique. Mais il s'agira aussi, à partir de la présence de la réflexion de chercheurs rompus à ces questions, de faire apparaître les points névralgiques d'une transformation dont d'aucuns vont jusqu'à concevoir qu'elle puisse menacer l'appartenance même de l'histoire au monde des disciplines savantes en l'absence d'un effort d'acculturation à l'instrumentation technique.

Contacts

Pablo Aviles Flores, doctorant (EHESS-CRH-GEHM)
p.aviles.flores@gmail.com

Aurore Dumont, doctorante (EHESS-CRH-GEHM/Fonds Ricœur)
annberanger2@yahoo.fr



Entre outil et culture

Le numérique un défi pour l'historiographie ?



Journées d'étude organisée par
l'atelier Recherches et pratiques historiographiques

Lundi 1^{er} et Mardi 2 décembre 2014

EHESS – 190, avenue de France – 75013 Paris

Lundi 1^{er} décembre
Salle Jean-Pierre Vernant

9h-12h

Accueil, Pablo **Aviles Flores** et Aurore **Dumont**

Aurore **Dumont** (EHESS - Fonds Ricœur)

Présentation générale

Maïeul **Rouquette** (Université de Lausanne / Université Aix-Marseille)

Une introduction au vocabulaire de l'informatique

Pause

Milad **Doueïhi** (Chaire d'humanisme comUE Sorbonne Universités)

Le Mannequin de l'histoire et la culture numérique

Florence **Clavaud** (Ecole des Chartes)

Entre l'historien et l'archiviste

De nouveaux modèles numériques pour la description des archives

14h-18h

Nicole **Dufournaud** (EHESS)

Analyse de données textuelles en histoire avec des outils et des méthodes informatiques

Etude numérique de sources des XVI^e et XVII^e siècles

Sophie **Gebeil** (Université Aix-Marseille)

Le web français, une source pour l'historien. La fabrique numérique des mémoires de l'immigration maghrébine dans les années 2000

Pause

Serge **Noiret** (European University Institute)

L'histoire publique numérique: histoire et mémoire à la portée de tous ?

Mardi 2 décembre 2014
Salle du conseil A

9h30-12h30

Accueil

Claire-Sibille de **Grimoüard** (Direction interministérielle des Archives de France)

Archivage numérique et pérennisation

Enjeux et risques

Hélène **Seiler-Juilleret** (EHESS)

La place des ouvrages d'histoire dans le marché de l'édition numérique

Une étude de cas : les éditions du Seuil

Pause

Claire **Clivaz** (Université de Lausanne)

Quand histoire et littérature se retrouvent assignées à la culture digitale

14h30-18h

Martine **Robert** (Université d'Aix-Marseille)

Le médium du jeu vidéo comme ressource pour la connaissance historique

Emilien **Ruiz** (EHESS) et Franziska **Heimbürger** (EHESS)

Révolution numérique ou retour aux fondamentaux ?

Les transformations du métier d'*historien.ne*

Pause

Rolando **Minuti** (Université de Florence)

Les historiens et le web

Une mutation permanente