

Séminaire

**Littérature et numérique :  
Édition de corpus : méthodes et questions**

Labex OBVIL

**Didier Alexandre, Milad Doueïhi**

*Lundi, 12H00-14H00*

*Semestre 1 : Maison de la recherche, salle D 116*

*Semestre 2 : Université Paris Sorbonne, Amph. Champollion*

**Lundi 26 septembre 2016**

Présentation du séminaire  
L'exemple du corpus d'Apollinaire

**Lundi 3 octobre 2016**

Renaissance du lecteur ?

**Lundi 10 octobre 2016**

Du corpus numérique à la mort de l'auteur ?

**Lundi 17 octobre 2016**

L'auteur du text mining (usages de Philologic IV)

**Lundi 7 novembre 2016**

L'auteur algorithmique

**Lundi 14 novembre 2016**

Corpus numériques et canon littéraire  
*Michel Bernard, Professeur de littérature française  
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*

**Lundi 21 novembre 2016**

Éditer Montaigne

*Conférence de Marie-Luce Demonet, Professeur émérite, Membre senior de l'Institut  
Universitaire de France  
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CNRS/Université François-Rabelais, Tours*

**Lundi 28 novembre 2016**

Retour au "Peu de réalité" d'A. Breton et la question de l'auteur

**Lundi 5 décembre 2016**

L'auteur numérique

(séance organisée autour du collectif *L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur*, PU Paris Ouest, 2013)

**Lundi 12 décembre 2016**

Enjeux et difficultés de l'annotation de l'anecdote dans le discours critique sur Molière

*Élodie Bénard,*

*Post doctorante, Université Paris Sorbonne,*

*Labex OBVIL*

**Lundi 23 janvier 2017**

Cliché, stéréotype, pattern : une continuité notionnelle ? de la stylistique au numérique

**Lundi 30 janvier 2017**

Le pattern du numérique

**Lundi 6 février 2017**

La question des autorités : la notion de réseau et les calculs de centralité

*Marine Riguet, Doctorante*

*Université Paris Sorbonne,*

*Labex OBVIL*

**Lundi 20 février 2017**

A propos des patterns

*Dominique Legallois,*

*Professeur, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*

**Lundi 27 février 2017**

Les patterns morpho-syntaxiques : détections et usages

*Amine Boukhaled, Élodie Bénard*

*ATER, Docteur, Université Pierre et Marie Curie, LIP 6, Équipe ACASA*

*Labex OBVIL*

**Lundi 6 mars 2017**

Les manuscrits Stendhal en ligne : bilan de dix années de programme

*Thomas Lebarbé,*

*Professeur, Coordinateur du Consortium CAHIER - TGIR Huma-Num*

*Chargé de mission Humanités numériques*

*Université Grenoble Alpes*

**Lundi 13 mars 2017**

L'extraction automatique des motifs dramaturgiques

*Marc Douguet, Post doctorant, Labex OBVIL*

**Lundi 20 mars 2017**

*Maurizio Ferraris (titre à venir)*

**Lundi 27 mars 2017**

Sur les humanités numériques littéraires : en quoi ces humanités numériques sont-elles littéraires ?

*Aurélien Berra,*

*Maître de conférences Langues et littératures anciennes*

*Humanités numériques*

*Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

**Lundi 24 avril 2017**

Bilan sur la notion de pattern

*Palmyre de la Touanne, Doctorante,*

*Université Paris-Sorbonne, Labex OBVIL*