

LA NUMÉRISATION FACE AUX ARTS DU GESTE

MARDI 3 MAI 2016 DE 14H30 À 17H

avec Guy Devreux (Conservateur, Musées du Vatican)
et Aurore Després (Université de Franche-Comté)



Quels enjeux spécifiques suscite la numérisation face aux formes du « vivant » - danse, théâtre, performance ? Quelles sont les interférences avec les processus qui animent ces arts : de création, de production, de médiation ? Au-delà des dualismes (matériel/immatériel ; organique/artificiel), peut-on (re)trouver une « organicité » lorsque numérique et arts du geste se rencontrent ? Nous reviendrons sur deux processus en cours : numérisation de la mémoire de la danse (FANA) et gypsothèque numérique (Musées du Vatican).

Séance organisée par **Isabelle Barbéris** (Université Paris Diderot)

Attention VIGIPIRATE : merci de montrer l'annonce du séminaire
et une pièce d'identité pour accéder au bâtiment.

Informations sur www.udpn.fr