

a cura di
RENATA SALVARANI

Tecnologie digitali e catalogazione del patrimonio culturale

Metodologie, buone prassi e casi di studio
per la valorizzazione del territorio

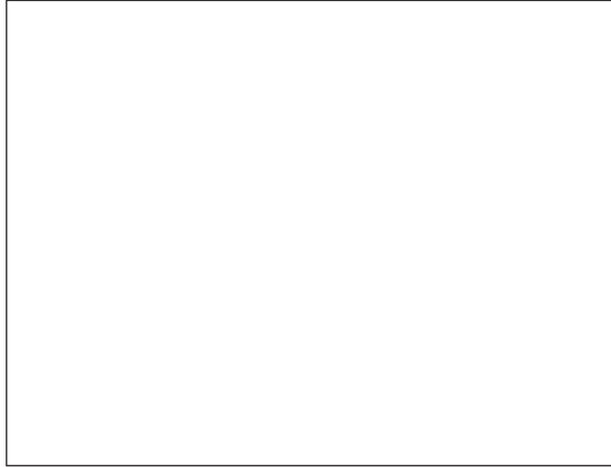
dati, depositata presso il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo
Vg."hqpvg"fk"dwqpc"rctvg"fgnng"tkegtejg"fgn"eq o kvcvq"uekgpvkLeq"fgnnøgurquk|kqpg"
mantovana.

Eqpenwuc"nc" o quvtc." swguvq" *database*

È "eqipqok" "ejg" "kpfkcpq" "wpc" "rtqgpkgp" "c" "rgt" "k" "swcnk" "uk" "3" "kpfkcvq" "rtk" "o" "c" "kn" "pqog"
e poi il cognome (esempio: Leonardo da Vinci o Lorenzo da Treviso);

È "eqipqok" "eqo" "rquvk" "fc" "fglfgnnø" "fcnnø" "rgt" "k" "swcnk" "uk" "3" "uetkvvq" "rtk" "o" "c" "kn" "eqipqog."

É"cmg"xqek"fgn"xgtdq"averTA



50" Prospettive e sviluppi: il portale "Banche Dati Gonzaga"

Nc"tkġguukqpg"ejg"jc"rqtvcvq"cnnoḡgncdqtc|kqpg"fk"swguvq"pwqxq"uvtwo gpvq"fk"ncxqtq"
uqvvgpfg"cnnc"xqnpv«."Łp"fcink"cppk"fgnnc"oquvtc"iqp|cijguc."fk"tkwpktg"kpukgog"

Nc"uvtwwwtc"fk"swguc"rkcwchqt o c"³ o qnvq" f guukdkng" g" rgt o gvwg"fk"tc i ikwpi gtg"fk-
versi obiettivi tra cui fornire l'accesso anche ad altri progetti che possono essere
raggiunti con un semplice link⁸. "rtgxgfgtg"wp"õfkcñq i q"kpvgtpqö"vte" swguc" *data-*
base, espandere le banche dati con l'inserimento di immagini e di video collegati
alle schede, creare