

Référence bibliographique : MAHE Emmanuel, «











étaient déjà des *medium* au sens de Mac Luhan : le dispositif de communication (qu'il soit technique ou corporel), non seulement influe sur le message transmis, mais celui-ci est corrélatif à son moyen de transmission, donc à son *medium*. Impossible de dissocier un message de son dispositif d'énonciation : "The medium is the message". Le praticien se distinguait des messagers traditionnels (mode de transmission hérité des *sociétés de souveraineté*)

d'elle



"#\$!%&'()\*+&\$\$!,!

















