

Matteo Treleani

Qu'est-ce que le patrimoine numérique ?



**QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE NUMÉRIQUE ?
UNE SÉMIOLOGIE DE**

Collection UDPN
dirigée par Martine Beugnet & Baptiste Bohet

© Éditions Le Bord de L'eau 2017
www.editionsbdl.com
33310 Lormont

ISBN

MATTEO TRELEANI

QU'EST-CE

Introduction

L'accessibilité immédiate à distance

« Rendre les choses spatialement et humainement "plus proches" de soi », tel était, selon Walter Benjamin, le désir des masses dans les

Quest-ce que le patrimoine numérique ?

social indépendamment de leur emplacement, partout et tout le temps. Nous pouvons lire un article, regarder un

Qu'est-ce que le patrimoine numérique ?

désormais d'une culture¹ au sens anthropologique du terme avec ses logiques et ses cadres normatifs.

Cette dimension culturelle du numérique doit être mise en avant, le risque du déterminisme technologique étant toujours présent lorsque l'on parle de technique. Car s'il s'agit

Quest-ce que le patrimoine numérique ?

magnétoscope et la VHS ont permis de se

ment destiné ce type de produits et améliorer notre connaissance du passé : cette « démocratisation » apparente nécessite néanmoins

Table des matières

Introduction	5
Chapitre 1. Les patrimoines numériques	13
Le numérique pour le patrimoine.....	17
Le patrimoine numérisé	20

Chapitre 4. La domestication du passé.....77