

HUB & MUSÉES

UNE ALLIANCE SCIENTIFIQUE

MuséoHub

Musées – Recherches – Médiations

4^e édition

20 AVRIL
2016

9 h - 18 h

Auditorium Palais des Beaux-Arts de Lille

Maquettes et restitutions



MuséoHub est une manifestation organisée conjointement par l'université de Lille 3 (deux laboratoires spécialisés en histoire et histoire de l'art, archéologie : IRHiS et Halma) et Pictanovo (Communauté de l'image en Nord-Pas-de-Calais) pour la quatrième année consécutive.

En 2016, le laboratoire GERiCO (Sciences de l'information et de la communication) a rejoint l'équipe.

L'objectif est de croiser les mondes des musées, de la recherche, de la technologie et de la médiation ; d'échanger, d'informer, de partager des expériences sur des projets aboutis ou en réalisation, des techniques et des savoir-faire...

La quatrième édition repose sur une journée scientifique autour des Plans-Reliefs présentant 15 grandes maquettes des villes du nord de la France et de l'Europe exposées au Palais des Beaux-Arts de Lille.

Cette manifestation vise à regrouper les différents acteurs universitaires, musées et entreprises qui travaillent sur les maquettes physiques ou virtuelles.

L'utilisation de maquettes ouvre de nombreuses questions sur leur validation, la fiabilité des reconstructions, la fidélité au passé. Leurs usages en médiation demandent également des études rigoureuses sur leur perception par les visiteurs.

- 8 h 45 Accueil
- 9 h 00 Visite de la salle des Plans en Relief (sur inscription)
- 9 h 50 Ouverture de la journée MuséoHub4 par
 C. Denys (Vice-Présidente Recherche, Univ. Lille-SHS)
 B. Girveau (Directeur, Palais des Beaux-Arts de Lille)
- 10 h 00 **Ph. BRAGARD** (Univ. Catholique de Louvain)
 Contextualiser les maquettes en général
 N. DEREYMAEKER (IRHiS, Univ. Lille ; Univ. Catholique de Louvain)
 Les plans-en-relief : nouveaux enjeux
- 10 h 30 **G. MAURY** (ENSAP, Lille)
 Les architectes ne sont pas inutiles.
 Pédagogie et médiation, les atouts d'une formation
- 10 h 50 **Ch. CHEVRIER, G. HALIN** (MAP-CRAI, ENSA, UMR 3495, Nancy)
 Modélisations 3D et Enrichissement Sémantique
 pour un Système d'Information de Plans-Reliefs
- 11 h 10 **Th. HATT** (Ville de Strasbourg)
 Imagerie numérique et confrontations documentaires :
 le plan relief de Strasbourg de 1725
 et les gravures de J. M. Weis de 1744,
 réalisme documentaire ou révélateur d'idéologie ?
- 11 h 30 **R. BILLEN** (Univ. de Liège)
 Vers des systèmes d'information archéologique :
 maquette virtuelle et nuages de points intelligents
- 11 h 50 **E. M. MOUADDIB, É. HAMON** (Univ. de Picardie)
 Histoire de la construction de la cathédrale d'Amiens
 augmentée par son modèle numérique
- 12 h 10 Débat animé par **É. RUIZ** (IRHiS, Univ. Lille-SHS)

- 12 h 30 Déjeuner « Mange-debout » (sur inscription)
12 h 30 - 14 h 30 Présentation de posters
Démonstration d'entreprises

PRÉSENTATION DE POSTERS

- **O. HUYGHE** (INGEO)
Plan-relief d'Aire-sur-la-Lys de la numérisation à l'impression 3D
- **V. BEIRNAERT-MARY** (Forum antique de Bavay-Musée archéologique du Département du Nord)
Retour à Bagacum II. Le forum de Bavay en 3D : voir l'invisible
- **Ch. PLANCKEEL** (HALMA, Univ. Lille-SHS ; CRISTAL, Univ. Lille-Sciences et Technologies)
*Comment mieux appréhender le sens des lacunes dans les artefacts de l'Âge du bronze ?
La restitution, une aide à la résolution d'une énigme archéologique*
- **C. BEGUIN** (Université d'Avignon)
*La polychromie de la statuaire antique et ses restitutions.
Quels enjeux pour les musées aujourd'hui ?*
- **I. WESTEEL** (SCD, Univ. Lille-SHS), **A. WAELS** (Devocité)
ROOTS : une application pour augmenter une exposition
- **E. M. MOUADDIB, É. HAMON** (Univ. Amiens)
Transept: étude des irrégularités du transept sud de la cathédrale d'Amiens d'après son modèle numérique
- **G. GESQUIÈRE, F. PÉDRINIS, J. SAMUEL** (Université de Lyon 1, CNRS)
Dynamique et représentation des données patrimoniales

DÉMONSTRATION DES ENTREPRISES

- **TRI-D** – *La Troisième Révolution des Idées* <http://www.tri-d.fr>
- **INGÉO** – *Une pluralité de compétences au service de vos projets* <http://www.ingeo.fr>
- **ON-SITU** – *Explore toutes les facettes du traitement de l'image* <http://www.on-situ.com>
- **DÉVOCITÉ** – *Réalisation d'objets multimédia spécifiques à destination du grand public* <http://devocite.com>
- **ARTEFACTO** – *UP ! Donnez un nouvel élan à vos projets* <http://www.artefacto-ar.com>
- **ÇA TISSE FACTORY/MUSEOMIX** – *Du mouton au tissu : découvrez l'aventure industrielle de Roubaix !* <http://www.museomix.org/prototypes/ca-tisse-factory-a-roubaix/>
- **SEPPIA** – *Visites guidées virtuelles en immersion 3D* <http://www.seppia.eu/>
- **OWL-VISION** – *Développement d'application de réalité virtuelle, mixte et augmentée* <http://www.owl-vision.fr/>
- **CREATIVE SPACE LAB** – *Imaginons ensemble vos futurs usages en réalité augmentée, virtuelle, mixte* <http://creativespacelab.com>
- **DAGOMA** – *Créateur d'imprimantes 3D* <http://www.dagoma.fr/>

MERCREDI 20 AVRIL 2016 // APRÈS-MIDI

AUDITORIUM

- 14 h 30 **G. GUIDI** (Politecnico di Milano)
Rome Reborn. Un modèle numérique de la Rome antique
- 14 h 50 **Y. ARDOUIN** (Ville de Grenoble)
La maquette numérique du Plan Relief de Grenoble : photogrammétrie, patrimoine & livinglab
- 15 h 10 **A. FIETTE** (Maison Tavel, Genève), **É. LAMY** (On-Situ)
Le relief Magnin et « Genève, une histoire sur mesure », deux expériences de visite devenues identitaires pour la Maison Tavel
- 15 h 30 **Ch. COURTIN** (Musée d'Histoire de Nantes)
Nantes 1900. Une maquette augmentée
- 15 h 50 Débat animé par
Fl. RAYMOND (PBA Lille),
I. WARMOES (Musée des Plans-reliefs, Paris)

HUB & MUSÉES

UNE ALLIANCE SCIENTIFIQUE



**CLUB INNOVATION
& CULTURE FRANCE**
3^e édition

**19 AVRIL
2016**

9 h - 18 h

Auditorium Palais des Beaux-Arts de Lille

Musées et patrimoine à l'heure numérique



18 h 00

Une expérience interactive « 700 000 » d'Olivier Lasso et Maxime Chillemi co-produit par Drôle de Trame, Narratio films, Inrap, Universcience et Pictanovo

Un webdoc sur l'archéologie de la 1^{ère} guerre mondiale.

Une expérience immersive sur les traces du passé et des 700 000 soldats disparus (www.700000.fr)

HUB & MUSÉES
UNE ALLIANCE SCIENTIFIQUE

mercredi 20 avril 2016

FICHE D'INSCRIPTION

Remplir et retourner la fiche

Pour le 11 avril 2016 au plus tard

à Christine AUBRY

IRHiS, Université de Lille-Sciences Humaines et Sociales
Pont de Bois, BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

christine.aubry@univ-lille3.fr

Tél. +33 (0) 3 20 41 62 87

ou

inscription en ligne :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-museohub-4-maquettes-et-restitutions-22262457610?aff=eac2>

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Profession

Institution de rattachement

Tél.

Fax

Courriel

assistera à la journée du (1)

- mercredi 20 avril

OUI

NON

participera à la visite des Plans-en-relief (Palais des Beaux-Arts, Lille) (1)

- le mercredi 20 avril à 9 h

OUI

NON

participera au déjeuner (1) (sur réservation uniquement)

- mercredi 20 avril

OUI

NON

(1) rayer les mentions inutiles