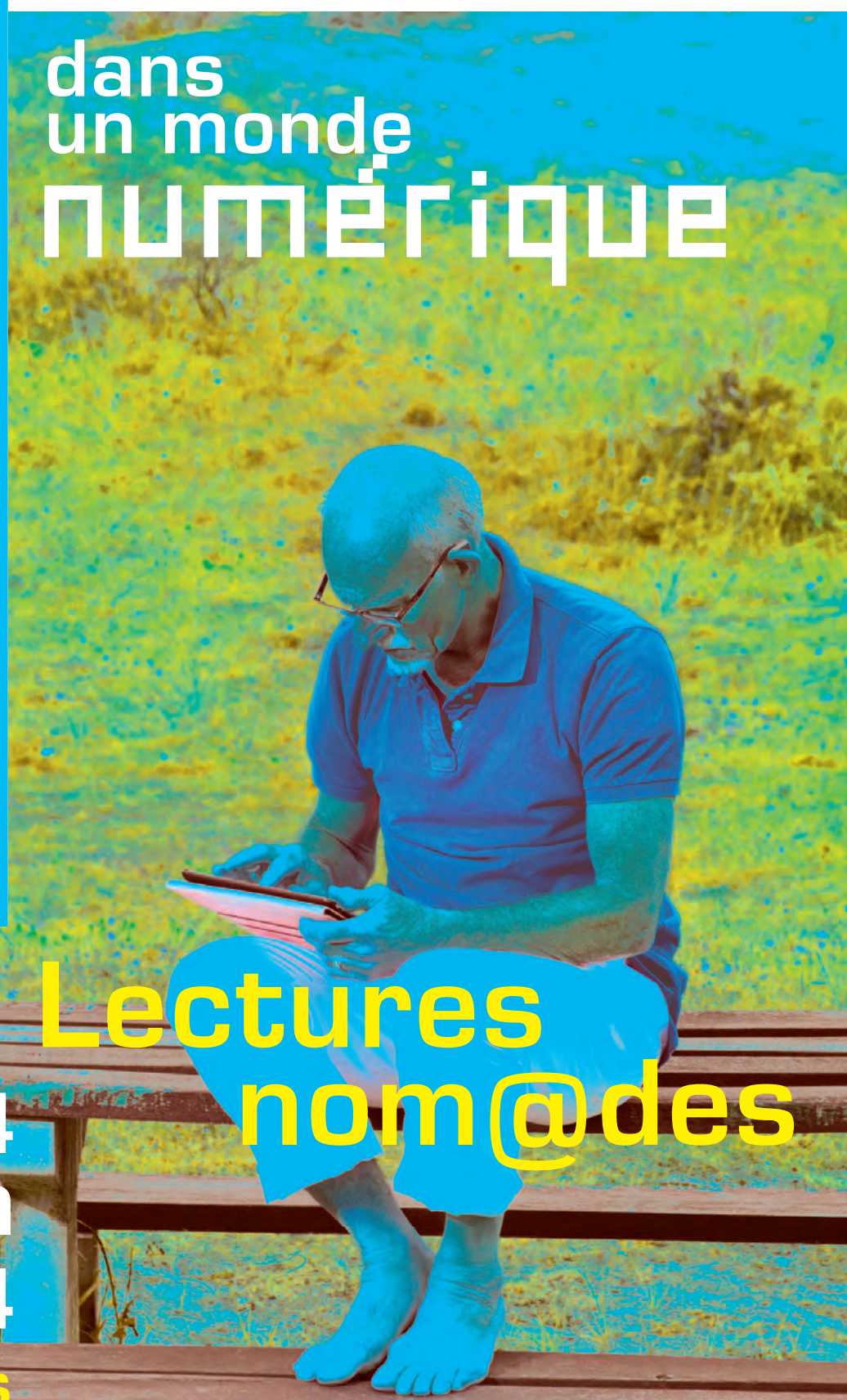
lire écrire
penser
conserver

#4

dans
un monde
numérique



Lectures nom@des

11 au 14
juin
2014

Poitiers

Accès libre
et gratuit

CENTRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE POITOU-CHARENTES

Renseignements :
05 49 88 33 60

www.livre-poitoucharentes.org

Poitiers
poitiers.fr

Ce cycle de conférences est organisé en partenariat avec la Ville de Poitiers, la médiathèque François-Mitterrand et l'université de Poitiers.

lire écrire penser conserver dans un monde numérique

Lectures nom@des

On s'en rend peu compte de l'extérieur, car l'outil masque l'activité : au pays des écrans, il n'y a pas une seule manière de lire, mais bien des lectures. Pour pouvoir appréhender l'expérience multi-sensorielle procurée par ces nouveaux contenus et pour découvrir une nouvelle expérience de lecture « hors les pages ».
Ces **lectures nom@des** chercheront à donner une vision hétérogène des nouveaux contrats de lecture : de la mise en valeur de fonds patrimoniaux à la création de contenus, de la géolocalisation littéraire à la performance, de l'appropriation des outils au profil des lecteurs d'ebook... Petite déambulation à la découverte de ces écrans qui nous servent à lire.

www.livre-poitoucharentes.org

Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes — Région Poitou Charentes, la culture pour tous — Préfet de la Région Poitou-Charentes — Poitiers poitiers.fr

Livre numérique

Mercredi 11 juin
18h
Médiathèque François-Mitterrand
salle Jean-Richard Bloch

Promenade dans les bibliothèques et archives du Poitou-Charentes

Alberto Manguel a exploré les trésors des bibliothèques et archives de la région. Il en résulte un magnifique ouvrage enrichi donnant accès à des collections, des objets, des manuscrits ou encore des livres inconnus du grand public.

Alberto Manguel, essayiste, traducteur, anthologiste et auteur de fiction est installé dans la Vienne depuis 2001.

Avec le soutien de la DRAC (ministère de la Culture)

Performances

Jeudi 12 juin
19h
Médiathèque François-Mitterrand
salle Jean-Richard Bloch

Conduit d'aération

Librement inspirée d'un fait divers, *Conduit d'aération* tisse des récits fragmentaires et propose une hyperfiction mise en espace et en corps.

Par **Alexandra Saemmer** (auteure), **Lucile Haute** (plasticienne, EnsadLab, Université de Saint Etienne), et **Regina Demina** (comédienne).

Vendredi 13 juin
19h
Médiathèque François-Mitterrand
salle Jean-Richard Bloch

Caprice / Frenchwhim

Dialogue, duel, débat des deux créateurs de l'application Caprice autour de ses différentes incarnations

Par **Kenza Boda** (artiste) et **Noam Assayag** (traducteur, doctorant en Sciences de l'Information).

{COLLOQUE}

Écrans tactiles mobiles : création, édition et lecture sur tablettes et smartphones

Les écrans tactiles modifient les expériences de création et de lecture. Mais peu d'attention est portée à la description, à l'analyse de leurs contenus, leurs caractéristiques littéraires, artistiques, hypermédiatiques, pédagogiques... Comment les appréhender ? Comment sont-ils créés ? Comment les publie-t-on ? Comment les lit-on ?
Ce colloque s'intéressera aux « livres enrichis » ou « augmentés » et aux applications, depuis leur création jusqu'à leur réception.

Vendredi 13 juin
de 9h à 17h30
Hôtel Fumé, 8 rue René Descartes, Poitiers (UFR SHA)
Amphi Bourdieu

LiMés

9h **Ouverture du colloque** par les étudiants du Master Livre et Médiations
9h30 **Olivier Thuillas -** GéoCulture et la géolocalisation d'extraits littéraires : les enjeux de coopération et d'intermédiation
10h **Thierry Fournier -** Flatland : un catalogue d'exposition sur tablette pour une nouvelle approche critique
11h **Nolwenn Tréhondart -** Figures de la lecture « augmentée » dans les romans enrichis pour adultes
11h30 **Anaïs Guilet -** *Beside Myself* de Jeff Gomez, une lecture littéraire
12h **Isabelle Pariente-Butterlin -** Écriture et technique : quelle ontologie du livre numérique ?
14h **Mathilde Miguet -** L'innovation dans la continuité : reconsidérer les produits culturels numériques et autres e-albums à l'heure des tablettes tactiles.
14h30 **Aurélie Herbet, Lucile Haute** et **Alexandra Saemmer -** *Conduit d'aération*
15h30 **Marc Jahjah -** Les pratiques de fabrication des livres numériques chez Publie.net
16h Table ronde avec des créateurs, éditeurs
Julie Guilleminot (L'apprimerie), **Gwen Catala** (Publie.net), **Bertrand Sandrez** (graphiste).

http://ll.univ-poitiers.fr/masterlivre/

Rencontres

Samedi 14 juin
de 10h30 à 12h30
Médiathèque François-Mitterrand
Forum

Ces écrans qui nous servent à lire

Lire numérique, c'est toujours lire, mais c'est aussi lire autrement. Comment se comportent nos enfants face à l'écran ? Que lisent ces lecteurs pour qui les outils numériques ne sont pas un obstacle ? Comment les tablettes et les liseuses sont-elles accueillies par les néophytes ?

La perception de l'e-book par des enfants
par **Géraldine Cohen** (CEPE) et **Cyril Béchemin** (IGS-CP)

E-book : pratiquants et pratiques
par **Mathilde Miguet** (Cemti)

Regard sur l'appropriation des tablettes et des liseuses par des usagers
par les **étudiants** de 2ème année du Master esDOC

Prêter des liseuses en bibliothèques : pour quels usages, pour quel avenir ?
par **Bruno Essard-Budail** (CLL Poitou-Charentes)

Ateliers

de 10h30 à 12h30
Médiathèque François-Mitterrand
Forum
de 14h à 16h
Médiathèque de Saint-Éloi
15 avenue de la Fraternité - Poitiers

esDOC — LiMés

Rendez-vous en littérature inconnue

Par des **étudiants** du Master LiMés (Livres et Médiations) et du Master esDOC (Documentation) de l'université de Poitiers.

Fictions multimédia pour adultes, abécédaires interactifs pour très jeunes enfants, thriller animés, bandes dessinées adaptées aux écrans, livres de cuisine et histoires dont vous êtes le héros... Les visiteurs seront invités à cliquer, tapoter et glisser pour mieux lire.

lire écrire penser conserver

{JOURNÉE PROFFESSIONNELLE}

Jeudi 12 juin
de 14h à 17h
Médiathèque François-Mitterrand
salle Jean-Richard Bloch

Les bibliothèques & le numérique

Conférence de Hervé Bienvault, suivie d'une table-ronde avec les représentants des principales plateformes d'offres de livres numériques en bibliothèque : Numilog, PNB, Iznéo et Réseau Carel.

Hervé Bienvault accompagne les professionnels du livre depuis plusieurs années dans la mutation numérique. Il a été chargé de mission sur le numérique pour le Syndicat de la Librairie Française et membre de la commission *Économie numérique* du Centre National du Livre.

dans un monde numérique