

LUNDI 23 ET MARDI 24 NOVEMBRE 2015





Ш Σ R A Z



La Biennale du numérique de l'enssib est un moment unique d'échanges et de débats interprofessionnels entre bibliothécaires, éditeurs, libraires, auteurs, chercheurs. La Biennale veut questionner les problématiques émergentes sur l'impact du numérique, à la fois pour les professionnels du livre, les usages de la lecture, le devenir de l'édition numérique, les innovations en matière de production et de diffusion des contenus, ou encore les évolutions de l'accès à l'information.

En 2015, l'édition porte sur les transformations que le numérique fait subir aux métiers et à l'organisation du travail des acteurs de la « chaîne du livre ».

LUNDI 23 NOVEMBRE

9H00 Accueil café

9H30-10H00

Introduction

André Friedenberg, conseiller régional délégué au développement numérique, région Rhône-Alpes,

Yves Alix, directeur de l'enssib, Benoit Epron, directeur de la recherche de l'enssib.

10H00-11H00

Conférence d'ouverture

Rémi Gimazane, chef du département de l'économie du livre, DGMIC-SLL, ministère de la Culture et de la Communication.

11H00-12H00

Dialogue 1 | Autour des libraires

Activités et métiers dans le commerce électronique du livre imprimé.

Vincent Chabault, maître de conférences en sociologie, Université Paris Descartes, Avec Guillaume Husson, délégué général du Syndicat de la librairie française, Renny Aupetit, directeur de la librairie

12H00 - 13H00

Le Comptoir des mots - Paris.

Dialogue 2 | Autour des intermédiaires du numérique (#1)

La montée en puissance des plates-

formes numériques.

Laurent Petit, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, Université Paris-Sorbonne,

Avec **Stéphane Michalon,** directeur d'ePagine,

Marc Minon, directeur général de Cairn.info.

13H00-13H15

Échanges avec la salle

Déjeuner

14H30-15H00

Remise du prix de l'innovation

15H00-17H00

Ateliers simultanés (voir ci-contre)

Pause

17H15-18H15

Synthèse des ateliers

ATELIERS

Atelier 1 | Diffusion - acquisition

L'animation de communauté, nouvelle frontière de la bibliothèque? Romain Gaillard, conservateur des bibliothèques de la Ville de Paris, chargé de la préfiguration de la médiathèque de la Canopée, Paris.

Transition vers une gestion intégrée des documents électroniques.

Pablo Iriarte, bibliothécaire-documentaliste, webmaster, Institut universitaire de médecine sociale et préventive, Lausanne, Mathilde Panes, bibliothécaire scientifique, Centre hospitalier universitaire vaudois, Lausanne.

Amphithéâtre

Atelier 2 | Production

Principes outils et méthodes de la « Chaîne d'édition structurée XML-TEI ».

Dominique Roux, responsable éditorial des Presses universitaires de Caen.

Le livre parle à ses lecteurs : exploration des implications dans le processus de conception.

Géraldine Cohen, ingénieur d'étude, Université de Poitiers,

Cyril Béchemin, directeur adjoint d'ingénierie graphisme service-CP.

De l'écriture imprimée à l'écriture programmée,

Stéphane Crozat, enseignant au génie informatique de l'université de technologie de Compiègne, chercheur au sein du laboratoire Costech.

Salle N.115

Atelier 3 | Métiers et organisation du travail

Collaboration, organisations..., l'impact du numérique.

Brigitte Bodet, responsable du bureau études et accompagnement, Bibliothèque nationale de France,

Luc Bellier, coordinateur informatique et *product owner* de la chaîne d'entrée de numérisation, Bibliothèque nationale de France,

Sophie Bertrand, responsable du service de la coopération numérique et de Gallica, Bibliothèque nationale de France.

Le métier d'enseignant documentaliste : nouvelles identités et nouvelles manières de faire. Julie Jacoutot, doctorante en SIC, Université de Bourgogne. Salle N. 103

Atelier 4 | Métadonnées et distribu-

L'évolution de l'économie des métadonnées du livre en France.

Souad Odeh, chercheur en sciences de l'information et de la communication, INTD-CNAM.

Le développement du réseau Mir@bel pour le signalement et l'accès aux revues francophones en SHS.

Sophie Fotiadi, chargée de ressources documentaires, Sciences Po Lyon,

Bernard Teissier, responsable du système d'information documentaire de la bibliothèque Diderot de Lyon, École nationale supérieure - Lyon.

Salle N.101

MARDI 24 NOVEMBRE

9H00 Accueil café

9H30-10H30

Dialogue 3 | Autour des intermédiaires du numérique (#2)

Comment le livre numérique vient aux lecteurs des bibliothèques ?

Marie Doga, maître de conférences en sociologie, Université Pierre-Mendès-France Grenoble.

Olivier Zerbib, maître de conférences en sociologie, Université Pierre-Mendès-France Grenoble.

Avec **Guillaume Hatt**, responsable du service informatique, Bibliothèques municipales de Grenoble.

Antoine Fauchié, chargé de mission numérique, Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

10H30-11H30

Dialogue 4 | Autour des éditeurs

Quels modèles pour le catalogue à l'ère du numérique ?

Benoit Berthou, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13,

Avec **Agnès Fruman**, secrétaire générale des éditions Albin Michel,

Gilles Colleu, directeur de la production des éditions Actes Sud

François Gèze, directeur de collection aux éditions La Découverte.

Pause

11H45-12H45

Dialogue 5 | Autour des bibliothécaires Du passé ne faisons pas table rase : la révolution numérique au service du

métier de bibliothécaire.

Malik Diallo, chef de projet «Bibliothèque Numérique de Référence» du Sillon Lorrain, Bibliothèque Médiathèque de Nancy, Claire Haquet, Bibliothèque Médiathèque

de Nancy, Avec **Catherine Muller,** responsable de médiation scientifique, enssibLab, enssib, **Guillaume Hatt**, responsable du service informatique, Bibliothèques municipales de Grenoble

12H45 - 13H00

Échanges avec la salle

Déjeuner

14H15-15H45

Table ronde | Autour de la formation

Modération : **Ghislaine Chartron**, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, INTD-CNAM. Avec **Aïda Diab**, directrice générale de l'Asfored.

Armelle de Boisse, responsable de la formation tout au long de la vie, enssib, Christian Robin, maître de conférences en sciences de l'information et de la communi-

Patricia Sorel, maître de conférences en histoire, IUT Métiers du livre, Université Paris Quest Nanterre La Défense

Pause

16н00-16н30

cation. Université Paris 13.

Conférence de clôture

Laurence Engel, médiateur du livre, ministère de la Culture et de la Communication.

NFORMATIONS

Plus d'informations

biennale-du-numerique.enssib.fr

Suivez la Biennale du numérique sur Twitter #hiennum

Suivez la retransmission des échanges en direct via streaming.enssib.fr

Participez au compte-rendu collaboratif pad.enssib.fr/p/biennale-du-numerique

Adresse de l'événement

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques 17-21 boulevard du 11 novembre 1918

France

CONTACT

Emmanuel Brandl emmanuel.brandl@enssib.fr

Avec le soutien de :



En partenariat avec :





