

Séminaire UDPN 2017-2018

séance coordonnée par

Marie Dupond (UDPN), Céline Ferjoux (CARISM, Chaire académique Audiovisuel et Numérique, Univ. Panthéon Assas, UDPN), Matteo Treleani (GERIICO, Univ. Lille 3).

Date : vendredi 18 mai 2018 de 10 : 00 à 13 : 00

Lieu : Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, Campus Censier, 13 rue Santeuil, 75005 Paris (salle Las Vergnas, 3^e étage)

De la collection au corpus : le projet « Mémoire(s) Orale(s) de l'Institut Français de Presse ».

La 3^e séance du séminaire [Patrimoines numérisés : acteurs et pratiques](#) sera consacrée à la présentation du cadre méthodologique et théorique du projet « Mémoire(s) Orale(s) de l'IFP » mené par Laurence Crohem et Isabelle Demier et qui a abouti à une projection vidéo réalisée dans le cadre de la journée de commémoration des [80 ans de l'Institut Français de Presse](#) de l'Université Paris II. Cette séance se donne pour objectif d'ouvrir un espace de dialogue pour échanger autour des bonnes pratiques et de permettre de s'interroger ensemble sur les notions théoriques qui les sous-tendent.

Les thématiques qui seront abordées vont des pratiques de collecte et de traitement des archives orales jusqu'à la mise en réseau des documents vers la constitution d'un corpus de recherche qui interrogerait l'écriture de la mémoire orale d'une institution comme historiographie d'une discipline, les Sciences de l'Information et de la Communication. Cette séance propose de parcourir un terrain traversé par les questionnements communs aux digital humanities, aux recherches ethnographiques sur le statut des archives orales, aux rapports entre littératies numériques et sciences du document mais aussi à ceux relatifs à la culture des organisations, l'histoire des marques (Brand History) et l'histoire culturelle.

PROGRAMME

10 : 00 – 10 : 30 Présentation du projet : « Mémoire(s) Orale(s) de l'IFP » - De la collection au corpus
Laurence Crohem, conservatrice, (bibliothèque Universitaire Université Paris II (2015-18) et Université de Lille) et Isabelle Demier,

documentaliste et responsable de la plateforme numérique de l'Institut Français de Presse, Université Paris II.

Discutante : Florence Descamps (EPHE)

10 : 30 – 11 : 00

Histinéraires : Une grille d'enquête organisée comme une carte heuristique

Anne-Marie Granet-Abisset (LARHRA, Université Grenoble Alpes).

Pause

11 : 15 – 12 : 00

Le projet Issue.s de femmes et la valorisation des mémoires orales filmées en ligne : une superposition de narrations

Claire Scopsi (Dicen-IDF, CNAM).

12 : 00 – 12 : 20

Conclusion : Pratiques historiographiques et archivistiques : enjeux théoriques, méthodologiques, institutionnels et patrimoniaux

Marie Dupond (UDPN, USPC).

12 : 20 – 13 : 00

Chantier/Laboratoire : La question des usages et la transmission des bonnes pratiques dans la mise en œuvre des projets de conservation de la mémoire orale.

Participants :

Laurence Crohem, Isabelle Demier, Marie Dupond, Céline Ferjoux, Anne-Marie Granet-Abisset, Claire Scopsi, Matteo Treleani